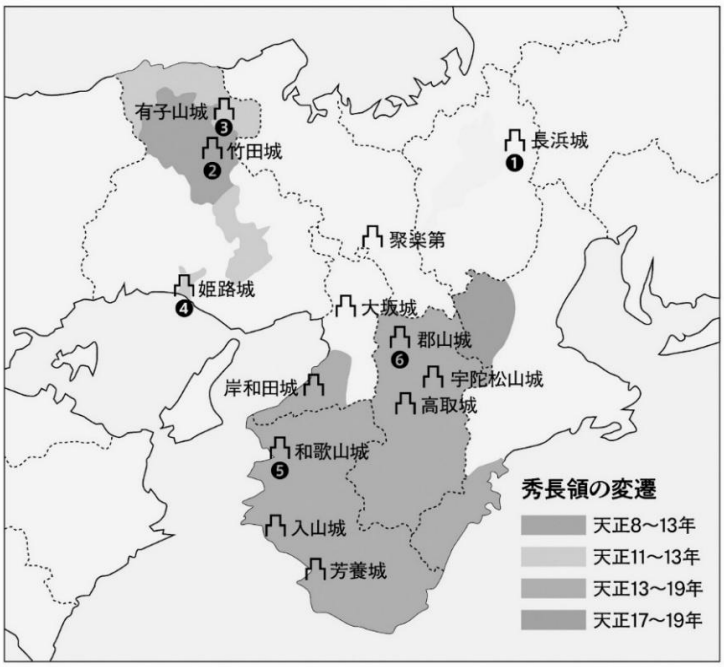
NHK大河ドラマ特別展『豊臣兄弟！』正誤表

以下のとおり、訂正してお詫びいたします（下線部が正誤箇所）　　2026.5.15

ページ	訂正箇所	誤	正
18	地図	番号に欠番がありました。 正しくは右図になります。	
54	No.38 解説文	田上山 （ルビ：たなかみやま）	田上山（ルビ：たがみやま）
70	No.56 解説文	画面手前に落馬している	画面奥で落馬している
57 211	No.42 制作年	（天正十年<一五八二>） 十二月十九日	（天正十年<一五八二>）十二月二十九日
76 211	No.63解説文 No.63翻刻	恒興	元助
144 145 234	No.153 No.154 所蔵	伊賀市上野図書館	伊賀市中央図書館
159	コラム本文 上段12行	天正一九年一月	天正一九年正月
162	No.173 解説文	No.172の打敷同様、高台院	高台院周辺の人物
204	No.237 作品名 制作年 解説	伝豊国大明神坐像 （ルビ：でんほうこく だいみょうじんざぞう） 江戸時代　17世紀 解説は正しくは右文になります。	伝豊国大明神坐像（ルビ：でんとよくにだいみょうじんざぞう） 室町～江戸時代 本像は、大坂城の鬼門守護の神社として崇敬された大宮神社に伝わる。像高が八一・九センチメートルの等身大坐像で、現存する全国二十数例の木造の秀吉像の中で最大となる。両足を正中で打ち合わせる束帯姿の神像で、銘記はなく、造立時から秀吉像であったか否かは、検討の余地がある。頭体は制作年代が異なり、頭部は江戸時代の補作だが、体部根幹の制作は、室町時代後期にさかのぼる可能性がある。膝前に平緒を、背面には下襲の裾を有するが、冠と笏は欠失しており、彩色もほとんど剥落している。
239	謝辞	伊賀市上野図書館	伊賀市中央図書館