

NHK大河ドラマ特別展『豊臣兄弟！』正誤表

以下のとおり、訂正してお詫びいたします(下線部が正誤箇所)

2026.5.25

ページ	訂正箇所	誤	正
18	地図	番号に欠番がありました。 正しくは右図になります。	
28	No.11 解説文	<u>腹違い</u> のきょうだいとする	<u>父親違い</u> のきょうだいとする
54	No.38 解説文	田上山 (ルビ: <u>たなかみやま</u>)	田上山(ルビ: <u>たがみやま</u>)
70	No.56 解説文	画面 <u>手前</u> に落馬している	画面 <u>奥</u> で落馬している
57 211	No.42 制作年	(天正十年<一五八二> 十二月 <u>十九</u> 日	(天正十年<一五八二>)十二月 <u>二十九</u> 日
76 211	No.63解説文 No.63翻刻	<u>恒興</u>	<u>元助</u>
144 145 234	No.153 No.154 所蔵	伊賀市 <u>上野</u> 図書館	伊賀市 <u>中央</u> 図書館
159	コラム本文 上段12行	天正一九年 <u>二月</u>	天正一九年 <u>正月</u>
162	No.173 解説文	<u>No.172の打敷同様、高台院</u>	<u>高台院周辺の人物</u>
204	No.237 作品名 制作年 解説	伝豊国大明神坐像 (ルビ: <u>でんほうこく</u> <u>だいまようじんざぞう</u>) <u>江戸時代 17世紀</u> 解説は正しくは右文になりま す。	<u>伝豊国大明神坐像(ルビ:でんとよくにだいまようじんざぞう)</u> <u>室町～江戸時代</u> 本像は、大坂城の鬼門守護の神社として崇敬された大宮神社に伝わる。像高が八一・九センチメートルの等身大坐像で、現存する全国二十数例の木造の秀吉像の中で最大となる。両足を正中で打ち合わせる東帯姿の神像で、銘記はなく、造立時から秀吉像であったか否かは、検討の余地がある。頭体は制作年代が異なり、頭部は江戸時代の補作だが、体部根幹の制作は、室町時代後期にさかのぼる可能性がある。膝前に平緒を、背面には下襲の裾を有するが、冠と笏は欠失しており、彩色もほとんど剥落している。
239	謝辞	伊賀市 <u>上野</u> 図書館	伊賀市 <u>中央</u> 図書館