No.	指定	作品名	作者等	員数	制作年代	所蔵	展示期間
190		染付唐草文茶碗　銘 荒木　大名物	荒木村重・伝千利休 徳川家康ほか所用	一口	中国・明時代　16世紀	愛知・徳川美術館	
192	重要文化財	古備前水指　銘 青海　大名物	武野紹鷗・徳川義直所用	一口	室町時代　16世紀	愛知・徳川美術館	
195		肩衝茶入　銘 薬師院	豊臣秀長ほか所用	一口	中国・南宋～元時代 13～14世紀	兵庫・香雪美術館	
196		千利休像	菊谷葛飯画 浙江宗潮賛	一幅	寛政2年(1790)	大阪歴史博物館	
200		有馬湯山茶会記	伝千利休筆	一幅	天正18年(1590)10月4日・5日	東京・三井記念美術館	後期
201		青磁筒花入　大名物	豊臣秀吉ほか所用	一口	中国・南宋時代　13世紀	東京・三井記念美術館	前期
203		古田織部茶之伝書		一巻	江戸時代　17世紀	愛知・徳川美術館	前期
204	重要文化財	伊賀耳付水指　銘 破袋		一口	桃山～江戸時代　17世紀	東京・五島美術館	
205		高麗紫石硯	古田織部 徳川家康ほか所用	一面	中国・南宋時代　13世紀	愛知・徳川美術館	
207		小堀遠州茶入之次第		一巻	江戸時代　17世紀	愛知・徳川美術館	後期
209		唐物文琳茶入　銘 笘屋　大名物	小堀遠州命銘 竹中重義・加藤正方ほか所用	一口	中国・南宋～元時代 13～14世紀	愛知・徳川美術館	
210		竹茶杓　銘 窓竹	小堀遠州作	一本	江戸時代　17世紀	愛知・徳川美術館	
212		豊臣家御腰物帳写		一冊	原本:慶長5年(1600) ～19年(1614)	石川・金沢市立玉川図書館	
214	重要美術品	刀絵図	本阿弥光徳筆	一巻	文禄4年(1595)	石川県立美術館	前期
215		刀絵図(埋忠寿斎本)写		一巻	江戸時代　17世紀	個人蔵	後期
216	重要文化財	刀　無銘 一文字　名物 南泉一文字	豊臣秀吉・豊臣秀頼 徳川家康ほか所持	一口	鎌倉時代　13世紀	愛知・徳川美術館	後期
217		小太刀　銘 源左衛門尉信国 応永廿一年二月日　名物 松浦信国	細川忠興・豊臣秀吉 豊臣秀頼・徳川義直 ほか所持	一口	応永21年(1414)	愛知・徳川美術館	前期
218		短刀　無銘 貞宗　名物 奈良屋貞宗	豊臣秀保・豊臣秀吉 豊臣秀頼・徳川秀忠 ほか所持	一口	鎌倉～南北朝時代　14世紀	愛知・徳川美術館	

第5章　豊臣の落日

220		羽柴秀長黒印状　天野山金剛寺三綱宛		一通	(天正18年〈1590〉)11月26日	大阪・天野山金剛寺	
221		羽柴秀長都状		一幅	天正18年(1590)10月吉曜日	奈良国立博物館	後期
222	奈良県指定文化財	豊臣秀次下知状　多武峰惣山中宛		一通	天正18年(1590)10月吉日	奈良・談山神社	前期
223	奈良県指定文化財	四ヶ院書状案　新寺月行事宛		一通	(天正19年〈1591〉)正月24日	奈良・談山神社	前期
224	奈良県指定文化財	本峯惣分書状　新峯宛		一通	(天正19年〈1591〉カ)2月8日	奈良・談山神社	後期
225		光慶寺超宗筆和歌		一通	桃山時代　16世紀	奈良・光慶寺	
226		豊臣秀保書状　長谷寺宛		一通	桃山時代　16世紀	奈良・長谷寺	
227	奈良県指定文化財	豊臣秀保書状　郡山町中宛		一通	桃山時代　16世紀	奈良・春岳院	
230	重要文化財	豊臣秀吉自筆遺言状案　いへやすほか宛		一通	(慶長3年〈1598〉)8月5日	山口・毛利博物館	前期
232		脇指　銘 吉光　名物 鯰尾藤四郎	織田信雄・豊臣秀吉 豊臣秀頼・徳川家康 ほか所持	一口	鎌倉時代　13世紀	愛知・徳川美術館	
233		短刀　銘 宗近　名物 海老名小鍛冶	足利将軍家・豊臣秀吉 豊臣秀頼・徳川家康 ほか所持	一口	平安時代　12世紀	愛知・徳川美術館	
234		短刀　銘 相州住正宗 嘉暦三年八月日 名物 大坂長銘正宗	豊臣秀頼 徳川家康ほか所持	一口	嘉暦3年(1328)	愛知・徳川美術館	
235		絵本太閤記	武内確斎作 岡田玉山画	八十四冊のうち	寛政9年(1797)	愛知・徳川美術館	
236		秀長公二百回忌留書	見道律師筆	一冊	天保11年(1840)	奈良・春岳院	

エピローグ　兄弟！再び

237	大阪市指定 有形民俗文化財	伝豊国大明神坐像		一軀	室町～江戸時代	大阪・大宮神社	
238		豊臣秀長公像		一軀	寛永7年(1630)	奈良・壷阪寺	

出品目録

江戸東京博物館リニューアル記念
NHK大河ドラマ
特別展
豊臣兄弟！
NHK Taiga Drama Special Exhibition: BROTHERS IN ARMS

会期 2026年9月15日(火)～11月8日(日)

会場 東京都江戸東京博物館

主催：東京都江戸東京博物館（公益財団法人東京都歴史文化財団）、NHK、NHKプロモーション
協賛：ライブアートブックス

凡例
- 都合により展示作品が変更になる場合がございます。
- 作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
- 本リスト番号のない作品は東京会場では展示いたしません。
- 会期中、一部の作品は展示替え、場面替え等をおこないます。前期展示は［前期］、後期展示は［後期］、具体的な展示期間が決まっているものはその期間を記しました。これらの記載のないものはすべて通期展示いたします。

【前期展示】9月15日(火)～10月12日(月・祝)　【後期展示】10月14日(水)～11月8日(日)

No.	指定	作品名	作者等	員数	制作年代	所蔵	展示期間
プロローグ　武と智の兄弟							
1		豊臣秀長像		一幅	桃山～江戸時代　17世紀	京都・禅林寺	前期
2		豊臣秀吉像		一幅	桃山～江戸時代　17世紀	京都・禅林寺	前期
4		豊臣秀長像		一幅	桃山時代　16世紀	奈良・長谷寺	後期
5	大和郡山市指定文化財	豊臣秀長像	梅軒員信画カ	一幅	天明8年(1788)	奈良・春岳院	前期
6		豊臣秀長像		一幅	江戸時代　18世紀	奈良・春岳院	後期
9		豊臣秀吉像	惟杏永哲賛	一幅	慶長5年(1600)賛	大阪市立美術館	後期
11	石川県指定文化財	太閤素性記(『松雲公採集遺編類纂』のうち)	原本:土屋友貞筆	一冊	原本:寛永2年(1625) ～延宝4年(1676)	石川・金沢市立玉川図書館	
第1章　転戦の日々							
12		織田信長像		一幅	江戸時代	京都・大雲院	前期
14	丹波市指定文化財	織田信長像		一幅	江戸時代	兵庫・丹波市教育委員会	後期
15	丹波市指定文化財	信長公記(写本)	丹波柏原藩織田家伝来	八冊のうち	江戸時代	兵庫・丹波市教育委員会	後期
16		信長公記	太田牛一筆	九冊のうち	桃山時代　16世紀	太田直憲氏	前期
17	福岡県指定文化財	黒田如水像	春屋宗園賛	一幅	慶長9年(1604)	福岡・崇福寺	
20		毛利輝元像		一幅	江戸時代　17世紀	山口・毛利博物館	
23	三原市指定重要文化財	小早川隆景像		一幅	桃山時代　16世紀	広島・三原市	
25		播磨三木合戦図		三幅	江戸時代	兵庫県立歴史博物館	
29		羽柴秀吉鳥取城攻布陣図		一舗	江戸時代後期～明治時代	鳥取市歴史博物館	
30		吉川元春書状　山縣善右衛門宛		一通	(天正9年〈1581〉)7月11日	鳥取市歴史博物館	
31		吉川元春書状　山縣善右衛門宛		一通	(天正9年〈1581〉)7月12日	鳥取市歴史博物館	
32		吉川元春書状　山縣善右衛門宛		一通	(天正9年〈1581〉)7月17日	鳥取市歴史博物館	
38		賤ヶ岳合戦図屏風		六曲一双	江戸時代	長野・佐久市教育委員会	
39		平三角大身鎗　銘 兼上	片桐且元所持 片桐家寄贈	一口	室町時代　16世紀	愛知・徳川美術館	
41		羽柴秀吉書置　美濃守宛		一幅	(天正11年〈1583〉)3月晦日	滋賀・長浜城歴史博物館	9/15～10/4
42		森長可書状　遠山半左衛門尉宛		一通	(天正10年〈1582〉)12月29日	個人蔵	前期
43		羽柴秀吉書状　遠山佐渡守宛		一通	(天正11年〈1583〉)5月3日	個人蔵	後期
44		千成瓢箪		一具	江戸時代	木下家資料	

No.	指定	作品名	作者等	員数	制作年代	所蔵	展示期間
第2章　天下一統							
46	重要文化財	豊臣時代大坂城指図		一舗	桃山時代	中井正知氏・中井正純氏 (大阪市立住まいのミュージアム寄託)	
47	大阪市指定文化財	金箔桐文方形飾瓦		一点	16世紀	大阪歴史博物館保管	
48	大阪市指定文化財	金箔沢瀉文方形飾瓦		一点	16世紀	大阪市教育委員会	
49	大阪市指定文化財	金箔龍頭瓦		一点	16世紀	大阪市教育委員会	
50		金箔瓦　大坂城青屋口堀外出土		二点	16世紀	愛知・徳川美術館	
54	豊田市指定文化財	長久手合戦図屏風(浦野家旧蔵)		六曲一隻	江戸時代　18世紀	愛知・豊田市博物館	9/15～10/25
56		長久手合戦図屏風		六曲一隻	江戸時代　18～19世紀	愛知・徳川美術館	10/27～11/8
59		徳川家康像	伝狩野探幽筆	一幅	江戸時代　17世紀	愛知・徳川美術館	前期
60		徳川家康像		一幅	江戸時代　17世紀	個人蔵	後期
62		徳川家康書状		一幅	(天正12年〈1584〉)3月17日	愛知・徳川美術館	前期
63		徳川家康書状　平岩七之助・鳥居彦右衛門尉宛		一幅	(天正12年〈1584〉)4月9日	愛知・徳川美術館	後期
64		羽柴秀吉書状　美濃守宛		一幅	(天正12年〈1584〉)6月18日	長野・田中本家博物館	
65		羽柴秀長禁制		一幅	天正12年(1584)9月12日	岐阜県歴史資料館	
66		羽柴秀吉朱印状　桑山修理亮宛		一幅	(天正12年〈1584〉)11月8日	岐阜県博物館	
67		羽柴秀吉朱印状		一幅	(天正13年〈1585〉)2月13日	和歌山県立博物館	
70	和歌山市指定文化財	総光寺中古縁起		一巻	江戸時代　17世紀	和歌山・惣光寺	後期
71		羽柴秀吉朱印状　吉田左衛門督宛		一幅	(天正13年〈1585〉)4月2日	大阪歴史博物館	
84	重要文化財	豊臣秀吉書状　大友左兵衛督宛		一通	(天正13年〈1585〉)9月27日	福岡・立花家史料館 (柳川古文書館寄託)	
85	国宝	羽柴秀吉直書　島津修理大夫宛		一通	(天正13年〈1585〉)10月2日	東京大学史料編纂所	前期
95	国宝	福智長通書状案　島津兵庫頭宛		一通	(天正15年〈1587〉)7月19日	東京大学史料編纂所	10/14～10/25
96	国宝	福智長通書状案　島津兵庫頭宛		一通	(天正15年〈1587〉)7月21日	東京大学史料編纂所	10/27～11/8
100		聚楽第周辺大名屋敷跡出土金箔瓦		三点	16世紀	京都市考古資料館	
101		御所参内・聚楽第行幸図屏風		六曲一双	江戸時代　17世紀	小林英好氏 (上越市立歴史博物館寄託)	
106		近衛信尹言上状		一巻	天正18年(1590)	丹羽建蔵氏	
107		北条氏政像	土佐光起筆 琢玄宗暲賛	一幅	江戸時代　17世紀	神奈川・早雲寺	
109		北条氏直像	土佐光起筆 琢玄宗暲賛	一幅	江戸時代　17世紀	神奈川・早雲寺	
111	岡山県指定重要文化財	鉄黒漆阿古陀形五十八間総覆輪筋兜		一頭	室町時代　16世紀	岡山・林原美術館	後期
112	岡山県指定重要文化財	色々威腹巻		一領	室町時代　16世紀	岡山・林原美術館	後期
113	小田原市指定文化財	本小札紫糸素懸威腹巻		一領	室町時代　16世紀	神奈川・小田原城天守閣	
114	重要文化財	豊臣秀吉朱印状写　北条左京大夫宛		一通	天正17年(1589)11月24日	宮城・仙台市博物館	
115	重要文化財	豊臣秀吉小田原陣陣立書		一幅	(天正17年〈1589〉)11月	宮城・仙台市博物館	
116		小田原陣軍勢書付		一巻	(天正17年〈1589〉)	宮城・仙台市博物館	
122	重要文化財	銀伊予札白糸威胴丸具足	豊臣秀吉所用	一領	桃山時代　16世紀	宮城・仙台市博物館	前期
第3章 大和入国							
123		羽柴秀長書状　長谷寺惣中宛		一通	(天正14年〈1586〉カ)10月16日	奈良・長谷寺	
124		羽柴秀長書状　はせ本願宛		一通	(天正14年〈1586〉カ)10月29日	奈良・長谷寺	

No.	指定	作品名	作者等	員数	制作年代	所蔵	展示期間
125	重要美術品	釣灯籠	三八女(豊臣秀長娘)寄進	一基	天正16年(1588)	奈良・長谷寺	
127		大和国郡山城下図		一舗	延宝9年(1681)以降	東京・聖心女子大学図書館	
128		郡山城跡出土瓦		二点	16世紀	奈良・大和郡山市	
129		大坂城跡出土瓦		一点	16世紀	大阪市教育委員会	
130		郡山城天守の金箔瓦		一点	16世紀	奈良・大和郡山市	
131		土師器皿　郡山城本丸土器埋納土壙出土		四点	16世紀	奈良・大和郡山市	
132	奈良県指定文化財 (附指定)	郡山城主伝記		一冊	明治43年(1910)	奈良・春岳院	
133	奈良県指定文化財	郡山惣町分日記		一通	天正16年(1588)5月4日	奈良・春岳院	
134		超宗書状案　下間頼賑宛		一通	慶長8年(1603)4月18日	奈良・光慶寺	
135	奈良県指定文化財	羽柴秀長下知状写　多武峰門前宛		一通	天正13年(1585)9月6日	奈良・談山神社	10/27～11/8
136	奈良県指定文化財	横浜一庵書状　多武峰御中宛		一通	(天正13年〈1585〉)10月3日	奈良・談山神社	9/15～10/4
137	奈良県指定文化財	横浜一庵覚書案　多武峰御中宛		一通	天正13年(1585)極月	奈良・談山神社	10/6～10/25
138	重要文化財	短刀　無銘 正宗　名物 一庵正宗	横浜一庵 豊臣秀吉ほか所持	一口	鎌倉時代　14世紀	愛知・徳川美術館	前期
139		横浜一庵書状　超宗房宛		一通	桃山時代　16世紀	奈良・光慶寺	
141		新介正次居士　寿像(小堀正次像)		一幅	江戸時代	個人蔵	
144	尼崎市指定文化財	桑山重晴像		一軀	桃山～江戸時代　16～17世紀	兵庫・寶樹院	前期
145		桑山重晴像		一軀	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・理智院	後期
148	重要文化財	藤堂高虎像		一幅	江戸時代　17世紀	三重・ 天台真盛宗別格本山西蓮寺	前期
151		高山公画像		一幅	江戸時代	三重県立図書館	後期
153	三重県指定文化財	宗国史		三十二冊のうち	江戸時代後期	三重・伊賀市中央図書館	
154	伊賀市指定文化財	高山公実録		二十五冊のうち	江戸時代	三重・伊賀市中央図書館	
第4章　時の権力と美							
164		紅白段稲妻桐菊桜樹文唐織	金春家伝来	一領	桃山時代　16世紀	東京国立博物館	前期
165		萌葱地雪持柳桐菊藤梅文片身替唐織	金春家伝来	一領	桃山時代　16世紀	東京国立博物館	後期
167	重要文化財	白地桐鳳凰芦桜雪持竹文肩裾縫箔	金春家伝来	一領	桃山時代　16世紀	東京国立博物館	後期
169	重要文化財	茶地百合御所車立涌文縫箔	金春家伝来	一領	桃山時代　16世紀	東京国立博物館	前期
170	重要文化財	高台院像		一幅	桃山時代　16世紀	京都・高台寺	前期
177	重要文化財	秋草蒔絵天目台		一基	桃山時代　16世紀	京都・高台寺	
178		菊桐蒔絵椋		一基	桃山時代　16世紀	京都・高台寺	
179		菊桐蒔絵角盥		一基	桃山時代　16世紀	京都・高台寺	
180		桐鳳凰蒔絵硯箱		一合	桃山～江戸時代　16～17世紀	個人蔵	前期
181	岡山市指定文化財	風呂桶		一口	江戸時代　17世紀	木下家資料	前期
182	岡山市指定文化財	洗足桶		一口	江戸時代　17世紀	木下家資料	後期
183	岡山市指定文化財	泔坏台		一基	江戸時代　17世紀	木下家資料	後期
184		御琴		一張	江戸時代	木下家資料	後期
185	重要文化財	唐物茶壺　銘 松花　大名物	伝足利義政・織田信長 豊臣秀吉・豊臣秀次 徳川家康ほか所用	一口	中国・南宋～元時代　13～14世紀	愛知・徳川美術館	
186		唐物茶壺　銘 金花　大名物	六角家・織田信長 豊臣秀吉・徳川家康 ほか所用	一口	中国・南宋～元時代　13～14世紀	愛知・徳川美術館	